GIVEN
PRESENTED BY NATSUKI KIZU

VICOMICMANGA

EN

GIV

キ ッ ナ ッ キ ギ ヴ ン

GIVEN

KASHIMA HIIRAGI
<BAJISTA Y VOCALISTA>

Amigo de la infancia de Mafuyu y Yuki. Ristsuka y él son enemigos naturales. Aunque es imposible para él no intentar cuidar de Maufuyu, ha sido tratado con bastante frialdad por él desde que eran niños.

NAKAYAMA HARUKI
<BAJISTA>

Un estudiante graduado que asiste a la misma universidad que Akihiko. Líder de la banda "Given" también conocido como mediador = mamá. Después de varios giros y vueltas, empezó a salir con Akihiko.

SATOU MAFUYU
<GUITARRISTA Y VOCALISTA>

Asiste a la misma preparatoria que Ritsuka. Posee una increíble voz. Después de que Ritsuka reparara su guitarra rota— un recuerdo de su temprano amigo de infancia y ex-novio, Yoshida Yuki— Mafuyu se encariñó con Ritsuka.

YAGI SHIZUSUMI
<BATERISTA>

Amigo de infancia de Hiiragii Mafuyu, y Yuki. El niñero silencioso de Hiiragi... o eso era lo que pensaba, pero en realidad desea a Hiiragi con una gran determinación.

KAJI AKIHIKO
<BATERISTA>

Un estudiante universitario. Violinista. Puede más o menos tocar la guitarra y el bajo. Ritsuka admira los músculos de su espalda los cuales fueron apareciendo por sus trabajos de medio-tiempo.

UENOYAMA RITSUKA
GUITARRISTA

Un guitarrista con habilidades que no son atribuidas a un estudiante de preparatoria. Compasivo, cuidadoso, y entusiasta. Poco familiarizado con las formas de amar. Mutuamente enamorado de Mafuyu. Un hermano leal el cual ha sido perfectamente entrenado por su hermana mayor Yayoi.

El estudiante de secundaria Uenoyama Ritsuka quedó atónito por la voz de Satou Mafuyu cuando por casualidad lo escuchó cantar.

Después de eso Ritsuka invito a Mafuyu a unirse a su banda junto a Kaji Akihiko, y Nakayama Haruki, como el vocalista, y comenzaron a componer música con la intención de presentarlas en vivo. Pero Mafuyu, quien era el encargado de escribir la letra de la canción, no pudo completarla.

En el pasado, Mafuyu perdió a su amigo de la infancia el cual más tarde se convirtio en su novio, Yuki, debido a unas palabras duras que dijo durante una crisis emocional. En consecuencia, ahora es incapaz de darle voz a sus sentimientos.

Sin embargo, experimentando un gran avance el día de su presentación, Mafuyu cantó, virtiendo todas sus emociones en la canción. Su presentación fue un éxito.

Simultáneamente, Ritsuka se dio cuenta de los sentimientos que tenía por Mafuyu y lo besó detrás del escenario. La pareja empezó a salir muy poco después. Después, el cuarteto tomó un paso adelante como banda llamada "Given", con el objetivo de participar en el siguiente festival musical.

Haruki, el miembro/líder mayor de la banda, ha estado enamorado en secreto de su compañero de banda, Akihiko. Aun así, Akihiko no pudo cortar los lazos con su compañero de cuarto y ex novio— El genio violinista, Murata Ugetsu.

Sintiéndose acorralado por un estancamiento en la relación con Ugestu, Akihiko abusa de Haruki.

No obstante, Akihiko una vez más se da cuenta de sus verdaderos sentimientos hacia la música por medio de "Given". Le dice a Ugetsu— quien había asistido a su presentación en el festival— acerca de su decisión de romper con la relación. Después, él empieza a poner su corazón y alma en las actividades de la banda, incluso al violín, del cual había estado escapando.

Durante la primavera, Akihiko participa en un concurso de violin y finalmente confiesa su amor a Haruki. Los dos se convierten en pareja.

A pesar de no haber ganado en el festival, Given siguió ganando más y más atención, continuando con las actividades de la banda.

Por este tiempo, los amigos de la infancia de Mafuyu, Kashima Hiiragi y Yagi Shizusumi, quienes habían ganado la competencia, invitaron a Ritsuka a tocar la guitarra en su banda.

Aunque Yuki fue originalmente el que formó la banda con Hiiragi y Shizusumi, siendo Yuki el vocalista, Hiiragi ha estado remplazándolo desde su muerte.

No solo era tocar la guitarra, Hiiragi también le confió a Ritsuka que completara la canción que Yuki había estado componiendo y escribiendo para Mafuyu. Aunque al principio estaba conmocionado por experimentar los sentimientos del ex novio de Mafuyu, Ritsuka logró completar la canción de Yuki.

Al mismo tiempo, Given también recibió ofertas de empresas profesionales. A pesar de estar en lo alto por la sensación de satisfacción que experimentó con la banda de Hiiragi, Ritsuka se empieza a preocupar por el futuro de Given. Entonces él le pregunta a Mafuyu sobre ir en serio con la banda Given.

Pero Mafuyu no le dio una respuesta...

CONTENIDO

ギヴン given 柊 mix_7 005
柊 mix_8 027
柊 mix_9 047
柊 mix_10 067
柊 mix_11 087
柊 mix_12 109
code.EX_2 149

El inesperado punto débil de Haruki 084

Psíquico o no 085

“Given la película” Lo que pasó después ① Un reporte 135

“Given la película” Lo que pasó después ② Mala comunicación 136

“Given la película” Lo que pasó después ③ El discurso de Mafuyu 137

“Given la película” Lo que pasó después ④ Contenido del discurso de Mafuyu 138

“Given la película” Lo que pasó después ⑤ ¡¡Advertencia!! 139

“Given la película” Lo que pasó después ⑥
Ya que no tuvieron mucho tiempo en la pantalla 140

“Given la película” Lo que pasó después ⑦ Bien despierto 141

“Given la película” Lo que pasó después ⑧
Pero eso no fue lo que me dijeron 142

Kaji Akihiko, el hombre que alcanzó la iluminación 143

Mix-up 144

Situación en las redes sociales 145

Hiiragi el Youtuber 146

El youtuber que canta 147

given
柊mix_7
キヅナツキ
Compartamos tantas historias insignificantes y preciosas como estrellas hay en el cielo
Porque estoy contigo hasta la muerte

given

Natsuki Kizu
presents

*QUE NO HA PASADO POR EL ESTUDIO DE LA BANDA

KAJI-SAN, QUIERES DEBUTAR...
EH!
.....
HABLANDO DE-SOBRE NOSOTROS RECIBIENDO UNA OFERTA PARA DEBUTAR!
ESO ES ASOMBROSO EH!
¿PODRÍA SER QUE SOMOS REALMENTE BUENOS?
SIN MENCIONAR QUE NOS HAN ELOGIADO MUCHO!
.....
.....
WAJAJAJA
EH, UHM.. ESPERA! HM...
...UHM?!
¿QUIERES?
UHH?
EH?
PARA QUE CONSTE, NO QUIERO PERO-
LO HARÉ!
.... BIEN!
.....
.....
YA VEO, A LO MEJOR..
TRAGAR...
SI...

NO IMPORTA CUÁNTO TIEMPO TARDE O CÓMO LO HAGA, LO HARÉ
Beethoven
CON LA BANDA O MI VIOLÍN,
VERÁS, YO-
ABSOLUTAMENTE QUIERO VIVIR DE LA MÚSICA.

SI ESTOY CONTIGO, UENOYAMA, Y HARUKI,
CREO QUE PODEMOS HACER CUALQUIER COSA
ASÍ QUE, SI SE DA LA OPORTUNIDAD, ¡ESTOY ADENTRO!
ADEMÁS, NO QUIERO TOCAR EL VIOLÍN SOLAMENTE E IR A BUSCAR TRABAJO!
WAJAJAJAJAJA
.....
.....

LO MANTENDRÉ EN SECRETO DE LOS CHICOS, ASÍ QUE,
SIGUE ADELANTE
OYE,
¿QUÉ PIENSAS, MAFUYU?
.....
.....
...UHM,
PÁNTS
...NN ....GHH
HM!
...GH.
APRETAR
HM! HM!
...UHM,

... ESTOY ASUSTADO...
...YO PIENSO...
...NO LO SÉ,
NO PUEDO PENSAR
SOLO COMENCÉ A TOCAR MÚSICA PORQUE ERA DIVERTIDO
ME ACORDÉ DE...
...UNA ÉPOCA EN LA QUE TODO ESTABA ARRUINADO, POR LA MÚSICA
VIENDO A HENOYAMA-KUN, HOY
JUNTO CON LOS CHICOS DE LA OTRA BANDA...

ENTONCES, AL CONVERTIRME EN PROFESIONAL, SI NO PUEDO ESCAPARME DE LA MÚSICA,
NO SÉ SI PERDERÉ UNA VEZ MÁS COMO ANTES

INCLUSO SI RESULTA DE ESA MANERA... INDEPENDIENTE-MENTE DE LO QUE SUCEDIÓ,
TENGO QUE DEDICARME A LA MUSICA...
...SIGO PREGUNTÁN-DOME...
.....
.....
HMM,
...
ENTIENDO,
.....
.....
HIIRAGI, SHIZU-CHAN, Y UENOYAMA-KUN...
...
¿NO TIENEN MIEDO?

HIIRAGI Y LOS CHICOS HARÁN UN GRAN CONCIERTO EN VIVO PRONTO, ¿NO?
OSCURIDAD
OH, TAMBIÉN QUIERO SABERLO
PORQUE ELLOS SON DE LA CLASE DE PERSONAJES "ILUMINADOS" YA SABES...
GUAJAJAJA UNA OPORTUNIDAD! GUAJAJAJA
ASPECTOS
EN LUGAR DE VER DEL LADO OSCURO DE LAS COSAS, LOS-
POSITIVOS, SON LO QUE PARECEN DAR IMPORTANCIA EN LA VIDA
DESANIMADO

QUÉ TAL SI VAS A VERLOS?
AUNQUE... NO SÉ, PUEDE QUE NO QUIERAS VER A LIE TOCANDO COMO SOPORTE PARA OTRO TIPO

ODIABA VER A HARUKI TOCAR COMO SOPORTE -7
SENTÍ ESO EN MI ALMA
..... NO QUIERO IR

...HUUH
FIDEOS
MAFUYU ESTABA ACTUANDO UN POCO RARO, ¿NO?
¿HACE RATO?
¿TE ACABAS DE DAR CUENTA?

...ADEMÁS, PODRÍA ESTAR PENSANDO QUE UNA VEZ MÁS LE HE ROBADO A SU HOMBRE

CHARLA
DEBE ESTAR MOLESTO PORQUE OTRA BANDA SE LLEVÓ A UNO DE SUS MIEMBROS
¿ÉL TIENE SENTIMIENTOS ASÍ?
?
SORBER
¿QUÉ DIABLOS CREES QUE ES MAFUYU?
CHARLA

RETROCEDER
?
COMO SI ESO PUDIERA SUCEDER

RUIDO SORDO
ESO NO ES DE LO QUE ESTOY HABLANDO~ ~~!!!
...SUSPIRO...
ESCUCHA MALDICIÓN !!!
¡¿NO HAS OÍDO SOBRE ELLO?!
BAM
¡¡Y QUÉ SI NO LO HE HECHO!!
¡COMO DIJE! YUKI, ÉL...
.....
.....
...ESA VEZ, ÉL...
¡PORQUE HAY ESA COSA SOBRE YUKI!
¡ESTARÉ EN UN APRIETO SI ME ODIA POR LA MÚSICA DE NUEVO!
¿DE QUÉ SE TRATA ESO?
?

....HABÍAN TENIDO UNA GRAN PELEA JUSTO ANTES...
...BUENO, NO CONOZCO LOS DETALLES, PERO...
...TENGO LA SENSACIÓN DE QUE LA MÚSICA FUE LA CAUSA

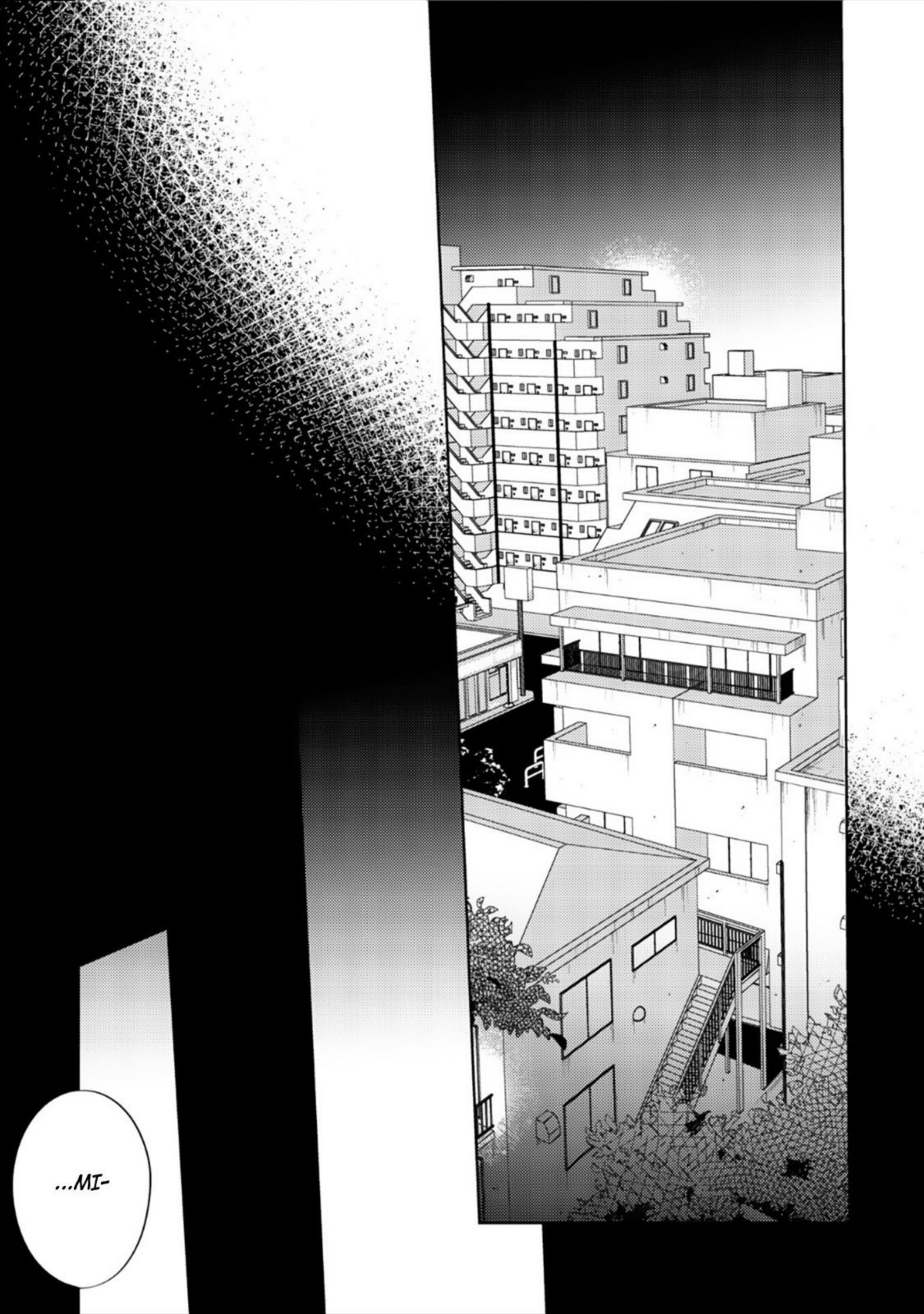
EN AQUEL MOMENTO,
YUKI ESTABA OBSESIONADO CON LA MÚSICA

SIN EMBARGO MAFUYU,
NUNCA DIJO, "YO **TAMBIÉN** QUIERO HACERLO"

QUIÉN SABE, EN ESOS DÍAS, MAFUYU PODRÍA HABER PENSADO...
...QUE ÉL SE QUEDÓ SOLO A CAUSA DE LA MÚSICA

POR ESO PENSÉ QUE DESPRECIABA LA MÚSICA.
ASÍ QUE ASUMÍ QUE NUNCA ESTARÍA DE "ESTE LADO"...
PERO ANTES DE DARME CUENTA HABÍA EMPEZADO A TOCAR EN UNA BANDA...
...
Y ESO ME IMPACTÓ...
M-MIERDA...
¡¿QUÉ PASA?!
...
HUU?

*IRRITANTEMENTE INSENSIBLE O LENTO PARA COMPRENDER


...MI-

TEMBLAR
TEMBLAR
TEMBLAR
TEMBLAR
TEMBLAR
TEMBLAR
TEMBLAR
MIEEEE-EERDA

OH, AQUÍ VAMOS
PÁNICO
PÁNICO
PÁNICO
M-MAFU-
MAFUYU ME ODIARÁ...

¡SÍ~ LO EEEEEES!
DEBIDO A ALGO QUE ASUMÍ POR SU BIEN,
¡¿HA TERMINADO SOLO OTRA VEZ?!
¡¡¡DE NINGUNA MANERA!!!
UGH-HHHH...
.....
A PESAR DE QUE ESO NO ERA UN SECRETO...
BUENO, SÍ...
ASÍ ES
YO... NO PUEDO HACER NADA BIEN...
RUIDO
RUIDO
RUIDO

AUNQUE NO FUE...
.....
.....
.....?
.....SHIZU
.....
.....
¿ESTÁS ENOJADO POR ALGO?

ENTIENDO EL SENTIMIENTO DE AISLAMIENTO DE MAFUYU
...HUUH

EL ÚNICO QUE SE QUEDA FUERA...
.....
REALMENTE,
...SOY YO, CIERTO?

-AH,
QUIERO DECIR, TÚ TAMBIÉN,
ESTABAS ENAMORADO DE YUKI, ¿VERDAD?

syh_hiiragi

given

Natsuki Kizu
presents

given

柊mix_8

キヅナツキ

given

Natsuki Kizu
presents

ESTABAS ENAMORADO DE YUKI ¿NO?
TÚ TAMBIÉN,
—QUÉ?

¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
—QUÉ?
QUÉ!?

—DESDE QUE YUKI TE PIDIÓ QUE TE UNIERAS A LA BANDA,
PARECÍA QUE SIEMPRE TE DIVERTÍAS
PER-
DE QU-
SHIZU, TÚ TAMBIÉN LO HICISTE!
QUIERO DECIR, TE ESTABAS DIVIRTIENDO CON NOSOTROS...
¿QUÉ?
HAA?!
¿YO?
ESPERA
ESPERA ESPERA, ESTÁS EQUIVOCADO
¿ENAMORADO DE YUKI?
¿POR QUÉ SHIZU ESTÁ ENOJADO?
¿QUÉ FUE ESO? ¿¿YO??

TÚ!!!
ERES TÚ!!!
ES UN MALENTENDIDO IDIOTA! ERES TÚ! TÚ! TÚ!!!

I- I, UH...
COMO SEA! SÓLO-
AH,
DÍSELO!!

ADEMÁS, ¿POR QUÉ QUIERES INTERPRETAR LA CANCIÓN DE YUKI AHORA DESPUÉS DE TANTO TIEMPO?
¿POR MAFUYU?
¿ES ESO REALMENTE?

¿NO ES PORQUE TODAVÍA ESTÁS SOLO?
QUÉ?!
DE VERDAD, ¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO...?
ESTÁ HACIENDO ESA CARA COMO SI ENTENDIERA MIS SENTIMIENTOS!?
...MH?
PRIMERO QUE NADA,
YO ESTOY—!

¡¿AUNQUE ESTOY ENAMORADO DE TI?!
Y-YO
¡BAM!
RETROCEDER

ENTONCES, ¿QUÉ QUIERES HACER?
ESPERA... ¿QUÉ?
¿HA?
SUSPIRO
ES ASÍ

¿ESCUCHÓ MI CONFESIÓN?
¿QUÉ... QUIERO HACER?
¿CON SHIZU? HUH?
HEY, TE AMO! SÓLO DÍ ALGO!!
CONTINÚA
SOSTENER
NO TIENES UNA IDEA CONCRETA DE TODO LO QUE QUIERES HACER CONMIGO, ¿VERDAD?

HA?
!!?
¿QUÉ?
AH,
UH-
PERO NUNCA DIJE ESO... DEBERÍAMOS, COMO, SEGUIR EL ORDEN DE LAS COSAS Y TOMARNOS DE LAS MANOS, TAL VEZ...

.....
NH
SS+
..?
...AH.

UH,
APRETAR...
...!!
NH,
TIRAR
UH-
WAH!
AH-
FROTAR

AH
ESTÁ TOCAN—
Blushhhh
EL "AMOR"
TAMBIÉN IMPLICA HACER ESTE TIPO DE COSAS
POR LO GENERAL,

WAH,
SI TÚ,
PROTEGES LA "LÍNEA" QUE EXISTE ENTRE NOSOTROS,
NO PUEDES HACER ALGO ASÍ CONMIGO, ¿VERDAD?
YO TAMBIÉN LO HARÉ EN SILENCIO
AH-

ENTONCES, ¿QUÉ VAS A HACER?

ES TU DECISIÓN

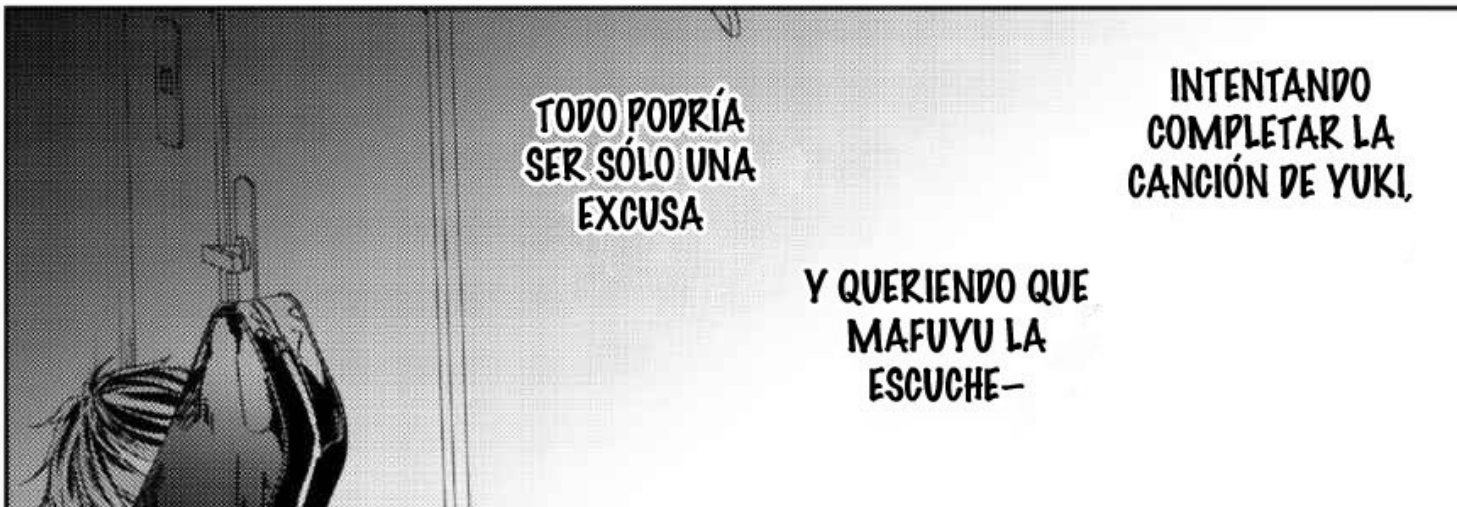
DEJAR IR
PASO
PASO
PASO
M...

MALDITO DESGRACIADO !!!!

HIIRAGI—?
HIIRAGI—? ESTÁS EN CASA—?
DESLIIIZARSE
.....
.....
.....
.....
CAER
CAER
CAER
CÓMO LO DIGO,
Y, ¿SHIZUSUMI ERA ESE TIPO DE CHICO?
¿POR QUÉ ESTABA ENOJADO?
QUÉ DEMONIOS!

AHORA QUE PIENSO LAS COSAS CON CALMA,

REALMENTE PUEDE QUE SHIZUSUMI TENGA RAZÓN...



DESDE QUE
YUKI MURIÓ,

QUIZÁS,
¿SIEMPRE ME HE
SENTIDO SOLO?

PUEDE QUE HAYA EMPUJADO
TODO HACIA SHIZUSUMI,
Y ME APROVECHÉ DE SU
AMABILIDAD

Una de las cuantas que Shizu tomó mientras yo estaba editando.

given

Natsuki Kizu
presents

YO ADMIRABA A YUKI

AUNQUE ERA ESPECIAL PARA MÍ,

NUNCA HABÍA PENSADO EN QUERER SER ALGO CON ÉL

...POR ESO TODAVÍA ESTOY UN POCO MOLESTO CON UENOYAMA

HUUUH?!

YUKI TOMÓ LA MANO DE MAFUYU,

Y JUNTOS, SU MUNDO ESTABA COMPLETO

QUE NO TENÍA NADA QUE VER CON ESE MUNDO

Y SUPUSE,

DESPUÉS DE TODO,

ELLOS ERAN,
—YUKI ERA SAGRADO PARA MÍ

LA BRILLANTEZ ESPECIAL DE YUKI Y,
LA MÚSICA ESPECIAL DE YUKI...

JUSTO AL LADO DE SHIZUSUMI
ESTABA SATISFECHO CON SOLO SER UN ESPECTADOR...

SHIZU PIENSARA QUE
ESTOY ENAMORADO
DE YUKI

ギヴン given

柊mix_9

キヅナツキ

LAS FIGURAS
DE MAFUYU
Y YUKI-

PERMANECEN
GRABADAS EN
MI MEMORIA

ESO Y SOLO
ESO ES LA IMAGEN
PERFECTA DEL
PRIMER AMOR
PARA MÍ

キヅナツキのコミックス『ギヴン①～⑥』、キヅナツキのイラスト集『ギヴンイラスト集』大好評発売中
TVアニメ「ギヴン」Blu-ray&DVD発売中&配信中 【CAST】矢野奨吾、内田雄馬、中澤まさとも、江口拓也、浅沼晋太郎 ほか
・Blu-ray&DVD（全4巻）大好評発売中 ▶ https://given-anime.com/tv/bddvd/
・大好評配信中 FOD／dアニメストア／Netflix／U-NEXT／アニメ放題／ひかりTV にて
ドラマCD「ギヴン-given-」「ギヴン-given-2」「ギヴン-given-2 Live edition」「ギヴン-given-3」「ギヴン-given-4」「ギヴン-given-5」
【CAST】斉藤壮馬、古川 慎、内匠靖明、日野 聡、田丸篤志、増田俊樹、濱野大輝 ほか（発売・販売／ダイスエンターテイメント）大好評発売中
「ギヴンオンリーショップ第2弾」グッズ通信販売中!
［アニメイトオンラインショップ］https://www.animate-onlineshop.jp/ ［ギヴン公式BOOTH］https://given-official.booth.pm/

APENAS DORMÍ
MHM—
HOY FALTARÉ A LA ESCUELA, TODO ESTÁ BIEN
TEN UN BUEN DÍA
CERRAR
MI CARA ES UN DESASTRE DE TANTO LLORAR
.....
FWU—
MP
...ME SIENTO TERRIBLE

AGOTADO DE LLORAR TUVE MUCHOS SUEÑOS

Uenoyama, Shizu
ENVÍO LA DEMO REELABORADA
https://www.dropdriv
s/mzppei8hui7gy3dr
3.mp3?dl=0
demo3.mp3
7
.....
bzzt
.....
CRUJIR

...AURICU-
LARES...
EN MI BOLSO...
TAN CANSADO...
TE ENVIÉ LA DEMO REELABORADA
ESCÚCHALA
UENO-
YAMA
.....
DESPUÉS DE LA PRÁCTICA DEL OTRO DÍA,
QUERÍA HACER ALGUNOS CAMBIOS EN LA MELODÍA

QUÉ DEBERÍA
HACER...

OH
AHORA QUE LO PIENSO,
WHOA~ ¡¡QUÉ MIEDO!! ¡VAMOS, SHIZU!
...¿SE SUPONE QUE ES DIVERTIDO?
LA BARANDILLA DE ALLÍ...
OTRO SUEÑO SOBRE SHIZU... ¿EN SERIO?
...SHIZU Y YO FUIMOS REGAÑADOS EN ESE MOMENTO POR CAMINAR SOBRE ELLA, ¿NO ES ASÍ?
ESA BARANDILLA...

SOLO HE INTENTADO CRUZARLA DOS VECES
QUERÍA HACER ALGO TRAVIESO COMO CUANDO ERA NIÑO
PERO,
POR UN CAPRICHO,
LA SEGUNDA VEZ FUE DURANTE ESE INVIERNO EN LA SECUNDARIA
UNA VEZ QUE SUBÍ ALLÍ, ME QUEDÉ PARALIZADO...
...POR LA TREMENDA VISTA DE LA ARDIENTE PUESTA DE SOL

HIIRAGI

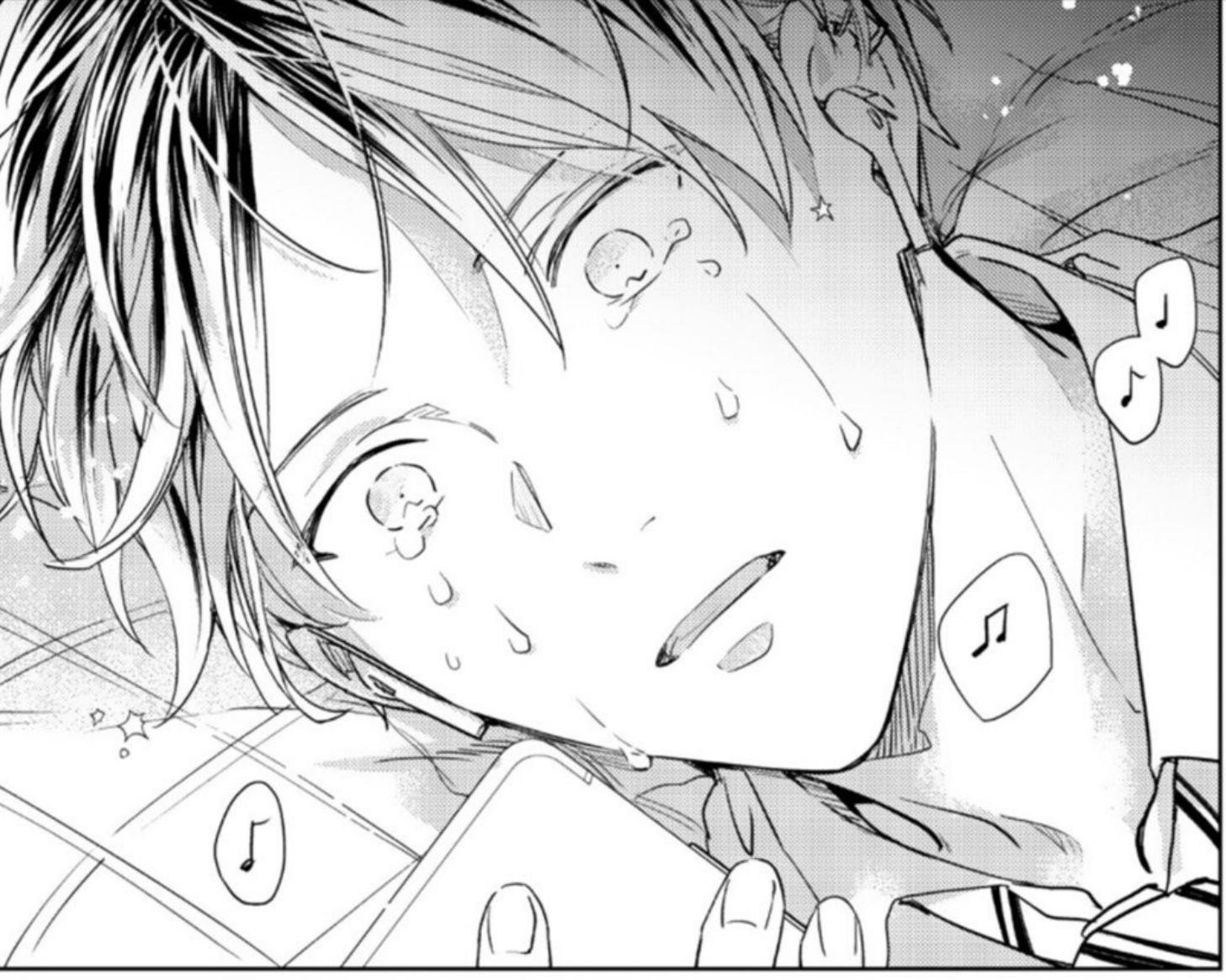
SACUDIR
tap

OTRA VEZ
tap
.....
OH, LA SEGUNDA MITAD ES UN POCO DIFERENTE AHORA

HUH
ALGO ES...
OH

EL RESTO DE ESTA CANCIÓN QUE YUKI HABÍA QUERIDO ESCRIBIR—
CREO QUE LO ENTIENDO UN POCO AHORA...
1:08
demo3.mp3
¿HUH?
LO ENTIENDO UN POCO
NO SÉ SI LO ENTIENDO COMPLETAMENTE, PERO
UENOYAMA—

QUIERO DECIR, YUKI–
LA FORMA EN QUE MIRABA A MAFUYU...
COMO YO,
GENUINAMENTE...
ORDINARIAMENTE...
ÉL SIMPLEMENTE ESTABA ENAMORADO DE MAFUYU



YUKI TAMBIÉN
ERA ASÍ,
¿EH?

CONOZCO ESE
SENTIMIENTO

ES ORDINARIO
PERO ESPECIAL...

POR QUÉ NUNCA
ME DI CUENTA...

A PESAR DE QUE
SIEMPRE HE AMADO
A SHIZUSUMI EXACTAMENTE
DE LA MISMA MANERA

given

Natsuki Kizu
presents

...GH...
AH,
ESPE—
Crujir
ESTREMECERSE
Chasquido
!
¿HUH?
HEY, NO—
ME ESTÁ
GOLPEANDO
LOS DIENTES.
PERO TE
GUSTA,
NO ES ASÍ...
DING
DONG
¡AH!

¿¡HUH!?
...AKI,
.....HEY,
DATE PRISA... ABRE LA PUERTA.
¿¡MAFUYU DE NUEVO!?

.....
IGNORÉMOSLO.
Alisar...

NO, ¡¿SOLO ABRE LA PUERTA?!
LAS LUCES ESTÁN ENCENDIDAS, ¡SABRÁN QUE ESTÁS EN CASA!
NO ES GRAN COSA~
SE IRÁN TARDE O—

—TEMPRANO.
DING DONG
ding... dong...
.....
.....
.....
AGARRAR
¡ESTÁS!
¡¡¡BRO-MEANDO!!!
PISAR
PISAR
OI MAFUYU, ¿PUEDES DETENERTE YA CON ESTOS ATAQUES REPENTI—
CLACK

AKIHIKO~~~
.....
SALTO
Sorprendido
.....
.....
UH...
¿HUH?
¿ERAS TÚ?

POR AHORA, SOLO VÍSTETE...
UM, UHH...
rubor~
ENTONCES, ¿QUIÉN ERA~?

given

柊mix_10

キヅナツキ

COMPLETAMENTE VESTIDOS
ESTÁ BIEN, NO TE PREOCUPES POR ESO.
UH- UHMM...
ESTE FUE UN MAL MOMENTO. LO SIENTO.

¡OH!
CIERTO— LAS COSAS IMPORTANTES.
ruido sordo

UH, ¿HA...PASADO UN TIEMPO DESDE QUE NOS JUNTAMOS LOS TRES?
SIP.
ENTONCES, ¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ A ESTAS HORAS?

HABÍA PLANEADO PASAR POR AQUÍ HOY EN MI CAMINO DE REGRESO DE MI TRABAJO DE MEDIO TIEMPO.
AQUÍ—

PARA EL CONCIERTO DEBUT DE LA BANDA DE HIIRAGI.
VINE A DARLES LAS ENTRADAS.
SACUDIR
AGH.
¡QUÉ—... PERO!
¡¿NO PODRÍAMOS SIMPLEMENTE DEBUTAR TAMBIÉN?!
NO ES JUSTO QUE SOLO TÚ PUEDAS TENER ESTAS EXPERIENCIAS DIVERTIDAS.
ARGH—
COUPE

OH, QUIERO HACERLO,
¿TÚ NO?
...¡GH! ¡A ESO ME REFERÍA! YO—
ENTONCES HAZLO DE UNA VEZ. DATE PRISA Y CONVENCE A MAFUYU.
TU VIDA SERÍA MUCHO MÁS FÁCIL SI NO TE MOLESTARAS EN MANTENER LAS APARIENCIAS...
HEY, SE ESTÁ CONTENIENDO DE MAFUYU COMO UN ADULTO.
¡UE, TIENES QUE RECORDARLE QUE ÉL ES NUESTRO VOCALISTA!
¿NO ES ASÍ?
MHMM.

¿LO HAS OLVIDADO? TODOS NOS GRADUAREMOS ESTE AÑO.
SABES, LAS CONVERSACIONES SOBRE NUESTRO DEBUT TODAVÍA ESTÁN SOBRE LA MESA, ASÍ QUE SERÉ FRANCO...
¿EH?
YO, DE MI POSGRADO. AKIHIKO DE SU LICENCIATURA,
Y USTEDES DE LA SECUNDARIA.
ASÍ QUE,
DE CUALQUIER MANERA, PRÁCTICAMENTE TODO
CAMBIARÁ EN UN FUTURO CERCANO.

S y h
Major 1st Live
ERES ASOMBROSO, SABES...
DE ALGUNA MANERA, ERES EL MÁS CERCANO A NUESTRA ETAPA DE SUEÑO.
.....
SACUDIR
ESO NO ES...
BUENO, ESTA ES UNA OPORTUNIDAD PRECIOSA Y YA QUE VAS A SUBIR AL ESCENARIO, ¿QUÉ TAL SI INTENTAS TENTAR A MAFUYU DESDE ALLÍ ARRIBA?
NAME
ADDRESS
TEL
E-mail
DESPUÉS DE TODO,
NO TENEMOS MÁS REMEDIO QUE ATRAERLO CON MÚSICA, COMO SIEMPRE.

¿CIERTO?
.....
.....
.....
YO...
...INTENTO TOCAR BIEN, Y...
¡SOLO ESTÁS DICIENDO LO QUE QUIERAS...!

¡ME HA PREOCUPADO PORQUE ESTO NO SOLO SE TRATARÁ DE MÚSICA!
MIERDA
¿¿Y NO OLVIDEMOS DE QUIÉN ESTAMOS HABLANDO?! ES ESE ALIEN EXTRAÑO, ¿SABES? ATRAERLO CON MÚSICA, ¡¡¡MI TRASERO!!!

JAJAJA!
¡¡¡EN LA NOCHE DEL CONCIERTO, LOS DES-TRUIRÉ A LOS DOS CON MÚSICA!!!
¡NO OLVIDEN ESTO!
¡NO SE RÍAN!

SABES,
REALMENTE ENTIENDO LAS PREOCUPACIONES DE MAFUYU Y LA RAZÓN POR LA QUE HECCHI ESTÁ DUDANDO.
?
¿QUÉ PASA TAN DE REPENTE?
SOLO ESTABA PENSANDO.
LOS CHICOS DE SECUNDARIA LO TIENEN DIFÍCIL, ¿NO?

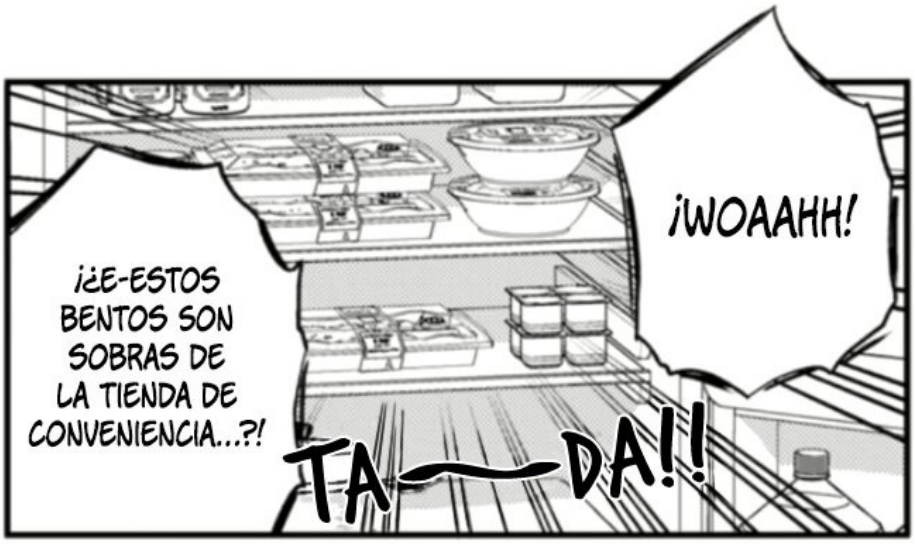
JUNTO CON LA BANDA, SU RELACIÓN SIMPLEMENTE SUCEDIÓ, ¿NO ES ASÍ?...
ES UNA LOCURA.
QUÉ PASARÍA SI SE SEPARARAN...
Ugh, NO!
LO SIENTO, PERO ESTOS PENSAMIENTOS SON COMO UN BOOMERANG, ¿VERDAD?
HUH~?
¿NO REALMENTE?
FLOMP
PERO CONFÍO.

EN TODO, INCLUIDO TODO ESO.
sonreír
AÚN ASÍ, PODRÍA SER DEMASIADO PARA LOS JÓVENES DE 17 AÑOS.

*T/N: SE PUEDE LEER COMO "PAREJA".

.....
.....
FWUMP
!
golpe
...oi.
tirón

HEY.



*T/N: Chazuke es un plato de arroz que puede ser cocinado con té o el té es derramado encima cuando es servido.

PSÍQUICO O NO.

given

Natsuki Kizu
presents

TODOS TOMEN UNA HOJA DE ORIGAMI~

.....
.....

¡¡¡Yo tomaré la dorada!!!
¡Eso no es justo!

ESTO NO SE TRATA DE "EL PRIMERO QUE LLEGUE SE LO QUEDA",
SI HAY UN COLOR QUE QUIERAN, SOLO PIDAN UN INTERCAMBIO CON SUS AMIGOS, ¿ESTÁ BIEN?
Wah-
¡¡¡YO TAMBIÉN LA QUIERO!!!
¡QUIERO ESTA—!
Wah-

¿NO QUIERES LA DORADA COMO TODOS LOS DEMÁS?
.....
.....
¿HMM?
TOMASTE EL MISMO COLOR DE NUEVO, ¿SHIZUSUMI-KUN?

Los niños más dominantes de la clase se peleaban siempre para conseguirla primero.
Ya que solo había una hoja de origami dorada,

...
ESTÁ BIEN, YA TENGO UNA DE TODAS FORMAS.
...NO QUIERO ESA.
?
¿ES ASÍ?

¡¿NUNCA HAS TENIDO LA DORADA?!
¡¿HUUUH?!

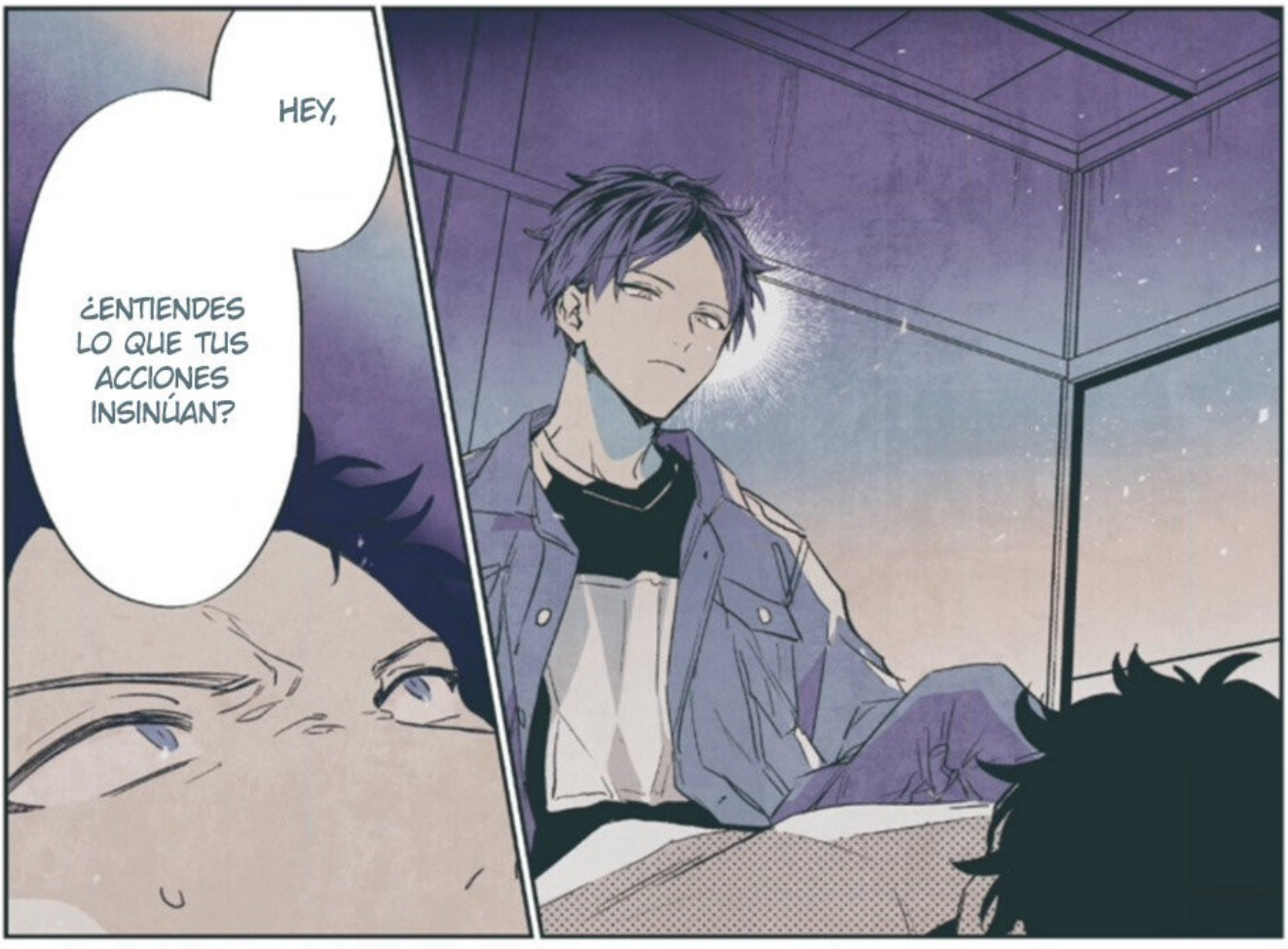
¡INTERCAMBIARÉ MI HOJA DORADA CONTIGO!

¡MHMM!
NO HAY REMEDIO—

MIRAR
UM~...
MIRAR
UHM~~~
.....

AQUÍ TIENES.

given
柊mix_11
キヅナツキ
Como la luna dorada o una silueta oscura,
Y eso—
es lo que aprecio.
No importa cuán lejos camine, él siempre me sigue....
■キヅナツキのコミックス「ギヴン①～⑥」、キヅナツキのイラスト集「ギヴンイラスト集」大好評発売中
■TVアニメ「ギヴン」+「映画 ギヴン」Blu-ray&DVD発売中　TVシリーズ配信中　[CAST]矢野奨吾、内田雄馬、中澤まさとも、江口拓也、浅沼晋太郎 ほか
・Blu-ray&DVD大好評発売中 ▶ https://given-anime.com/tv/bddvd/　・大好評配信中：FOD / dアニメストア / Netflix / U-NEXT / アニメ放題 / ひかりTV にて
■ドラマCD「ギヴン-given-」「ギヴン-given-2」「ギヴン-given-2 Live edition」「ギヴン-given-3」「ギヴン-given-4」「ギヴン-given-5」大好評発売中
[CAST] 斉藤壮馬、古川 慎、内匠靖明、日野 聡、田丸篤志、増田俊樹、濱野大輝 ほか（発売・販売 ダイスエンターテイメント）
■「ギヴンオンリーショップ第2弾」グッズ通信販売中!
[アニメイトオンラインショップ]https://www.animate-onlineshop.jp/　[ギヴン公式BOOTH]https://given-official.booth.pm/


HEY,
¿ENTIENDES LO QUE TUS ACCIONES INSINÚAN?

¿NO TE DAS CUENTA?

El día que le di la hoja dorada, la que solo una persona de nuestra clase podía tener.
Creo que fue la primera vez que vi a Shizu sonreír.

ギヴン

Antes de que Shizu pudiera acompañarme,

tomé su mano y lo arrastré por todas partes.

Hasta este día, Shizu a duras penas sonríe, pero aquella vez, ¿por qué lo hizo?

Bueno, tal vez estoy glorificando un recuerdo,

pero—

Es solo que,

Fue un momento crucial en mi vida...

Así es como ha sido desde entonces...

Y todo este tiempo,
Esos ojos que decían que no había nadie más que yo—
Los quería solo para mí.
Shizu, en esencia, cargaba muchos vacíos....Estaba encantado de que se estuviera aferrando a mí.
Yo fui el único,
Que siempre...

YO—
ESTOY ENAMORADO DE TI, SHIZU.
Halar
.....
.....
¿HUH?
¡HMM!
.....
.....
HMM.
MOVERSE

APRETAR
Desde el principio...
agarrar
.....
.....
Suspirar
...OI.
Me has hecho tu Dios por una simple hoja de origami dorada.

ギヴン

Este—
contraerse

Anhelado
sentido
presuntuoso...

Quiero
pertenecerle.
Mi amado.
TRAGAR
—¡MH!
Quiero
llenarlo.
SUAVEMENTE

DIME QUE
LO QUIERES—

PORQUE TE
LO DARÉ.

.....
.....

...¿AL MENOS LO ENTIENDES?
SALTAR
¡TÚ ERES EL QUE NO LO HACE!
¡NO PRESUMAS Y RENUNCIES A LAS COSAS QUE QUIERES!
.....NO ACTÚES TAN FRÍO Y DISTANTE.
AGARRAR
!
NO. CLARAMENTE NO LO ENTIENDES.

ES COMO SI LE ESTUVIERAS OFRECIENDO UN SORBO DE AGUA—
—A UNA PERSONA QUE ESTÁ VAGANDO POR EL DESIERTO. SEDIENTA....
¿LO ENTIENDES?
quitar
.....
...BUENO,
.....ESTÁ BIEN SI BEBES—

WHOOSH
...CADA GOTA.

¿REALMENTE ENTIENDES LO QUE VOY A HACER?
ESTOY SEGURO DE QUE VAS A LLORAR.
¡Y—
¡NO LO HARÉ!
alzar
¡EH!
¡¿AH?!
A—
AHÍ—
sacudir

SÍ. BUENO. PUEDO PONER MIS DEDOS AQUÍ ADENTRO TAMBIÉN.
haa
SACUDIR
Nooo
haa
ESPE—
ESTÁS BIEN CON ESTO. ¿VERDAD?
¡CÁLLATE! YA SÉ ES—
DESLIZAR
¡WAH!
¡AH!
¡¡¡AAH!!!
Haa

AH—
¡WOAH!
¿QUIERES PARAR?
¡CÁLLATE!
¡¿.....
.....?!
haa
!
GOL
¡NO PARES!
PE
¡Y NO ME PIDAS PERMISO POR CADA PEQUEÑA COSA, IDIOTA!
PFFT.
T-T—
haa
TÚ...

¿DE QUÉ TE ESTÁS RIENDO?
HAH—
EH,
EH—
¡¿QUÉ?!
¡DE NINGUNA MANERA, ESTOY ASUSTADO, ESTOY ASUSTADO!
ESPE—

Nh
¡¡¡agh!!!
QUÉ...
ES ESTO...
¡AH!
QUÉ ES
ESTO—
DESVESTIR
HAA
APRETAR
NO ES
POSIBLE—
AH,
SÍ...
——cielos.

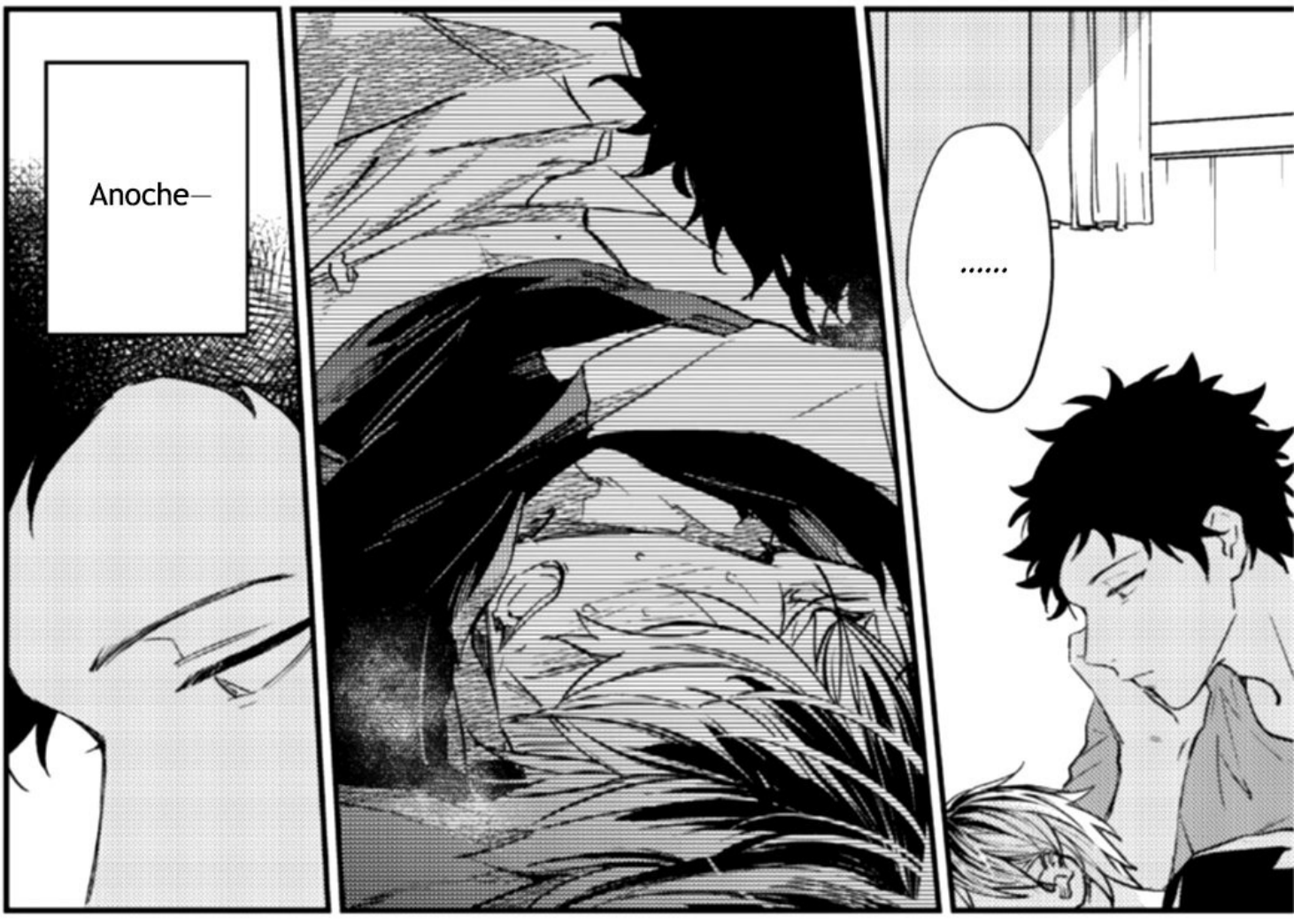
Estoy llorando como loco aquí—
Y ahí está él, sonriendo.
¿Es serio? ¿¿Qué pasa con sus emociones??

Sin embargo—
ESTÁ... SONRIENDO...
ES LA MISMA AMPLIA SONRISA DE AQUELLA VEZ....
...¿OH?
ASÍ QUE TAL VEZ, EN ESE ENTONCES, ÉL TAMBIÉN ESTABA SONRIENDO...

given

Natsuki Kizu
presents

Zzz
Zzz


Anoche—
.....

cualquier cosa que lo convencí de hacer,
incluso las cosas que había considerado lamentables,
me dejó hacerlo todo.

Él lo permitió.
...Increíble.

MMH...
QUÉ HORA...
ES—
JADEO
¡OH!
HIIRAGI—

!
TE AMO.
POR FAVOR DÉJAME QUEDARME A TU LADO.
HASTA EL DÍA QUE MUERA.

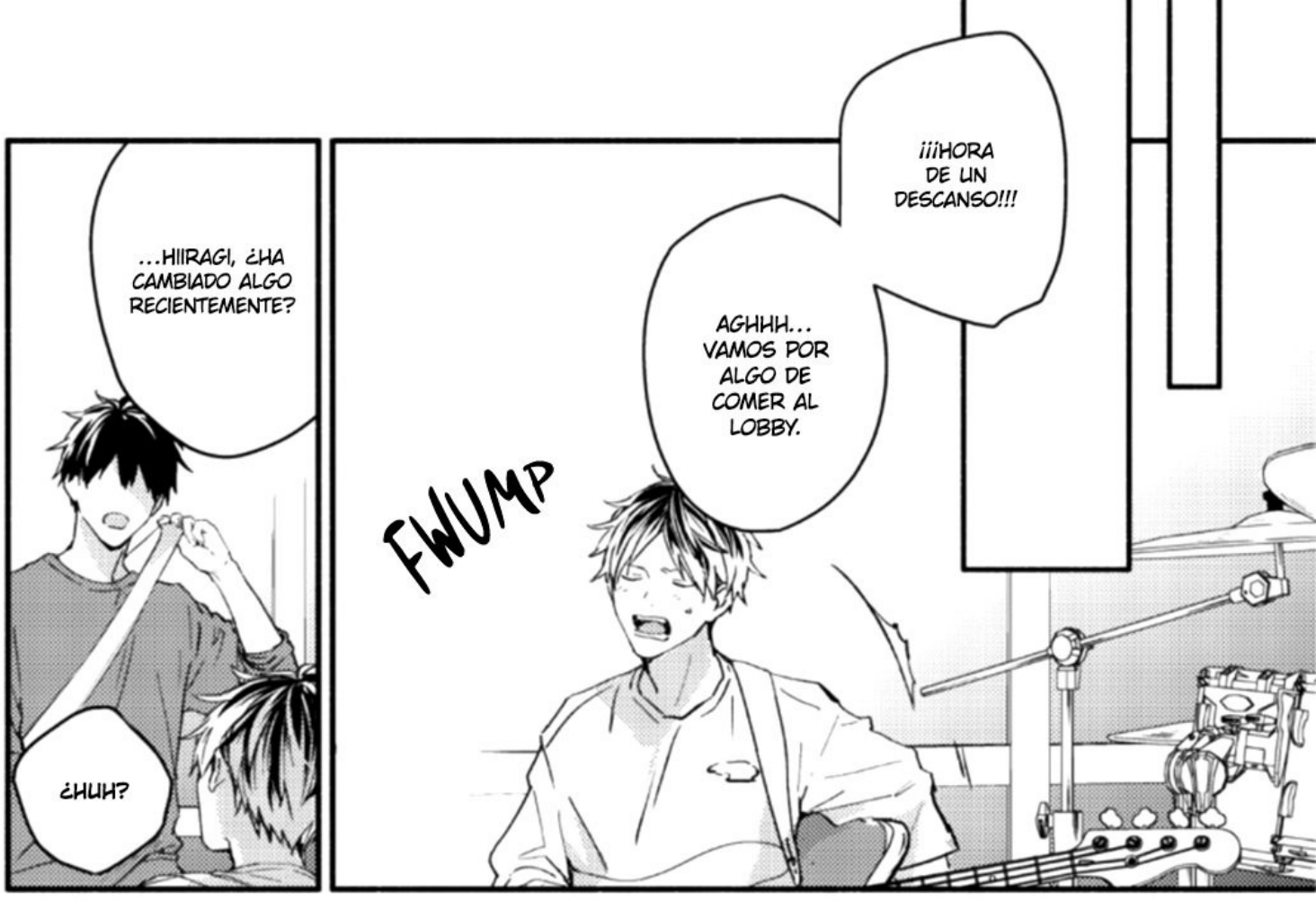
HASTA QUE MUERAS...
AAARGH
¿Y ASÍ ES COMO TE VAS A CONFESAR?
¡SOLO HAZLO SIMPLE!
.....
QU—
¡¿HUUUH?!
¡SHIZU, TÚ SIEMPRES HACES UN ALBOROTO POR NADA!
¿EN SERIO?

...LO DIJE TAN SIMPLE COMO PUDE.
SIEMPRE TAN DRAMÁTICO.
No tengo que viajar por el espacio, ni necesito-la-magia más poderosa.
Porque lo tengo a él en mis brazos.
キヅナツキ
given
柊mix_12

BOOM
...¿HM?
¿Ha...
cambiado
el sonido?

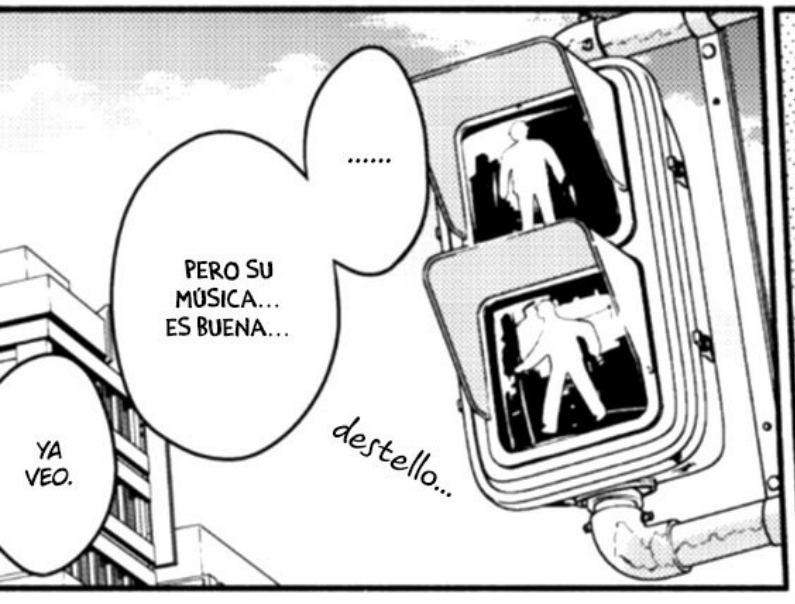
¿Pasó algo entre esos dos?

Es la misma canción,
Pero de alguna manera, la interpretación se siente diferente de lo usual.


¡¡¡HORA DE UN DESCANSO!!!
AGHHH... VAMOS POR ALGO DE COMER AL LOBBY.
FWUMP
...HIIRAGI, ¿HA CAMBIADO ALGO RECIENTEMENTE?
¿HUH?

N—
Sonrojo
N-N-NO REALMENTE, ¡¡¡NO!!!
EN EL BLANCO, ¿EH?
¡¡¡CLARO QUE NO!!!
BANG
¡NO IMPORTA NADA DE ESO, VE A COMPRAR! ¡YO QUIERO UNA HAMBURGUESA CON QUESO!
lanzar
blah
¡Y GELATINA!
¡AQUÍ ESTÁ EL DINERO, AHORA VAYAN!
blah
blah
¡Y GRACIAS!
GOLPE
¡¡¡..... .....GH!!
Ya regreso.

SÍ, NO,
¡¡¡ÉL ES TAN MOLESTO COMO SIEMPRE!!!

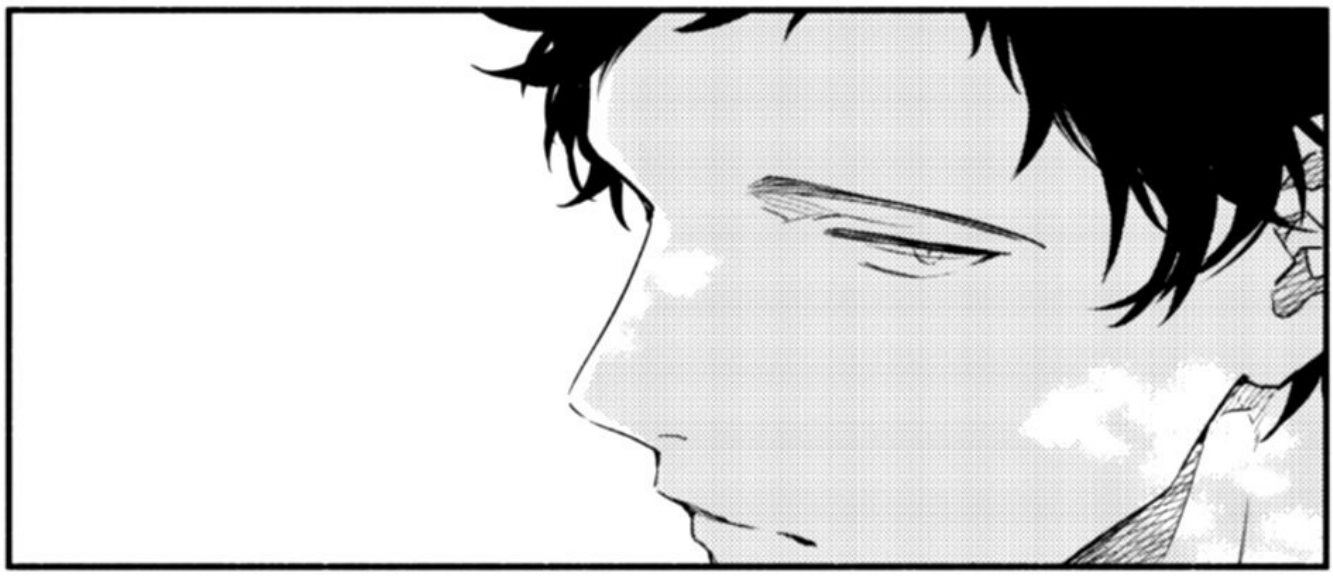

.....
PERO SU MÚSICA... ES BUENA...
destello...
YA VEO.

¡JAJAJAJ JA JA
¡DEMONIOS! ¡PROVOCA A LA GENTE EN UN SEGUNDO!
¡NI MENCIONAR SU MONTAÑA RUSA DE EMOCIONES!
¡ESTAR EN ESTA BANDA CON ÉL ARRUINA MI HUMOR!
YA VEO.

TAMBIÉN LO HE PENSADO ANTES, PERO NO ERES UN TIPO EGOÍSTA, ¿VERDAD?
ESO ES TODO LO QUE HAS ESTADO DICIENDO... AÚN ASÍ—
¿POR QUÉ ESTÁS EN ESTA BANDA CON HIIRAGI DE TODAS FORMAS?

PORQUE LO AMO.
FLASH
ESTÁ EN VERDE.
!

E—
ESPERA. ESPERA.
¿ASÍ QUE USTEDES DOS ESTÁN SALIENDO?
¡¿QUÉ?!
ASÍ ES.
EN COMPARACIÓN CON NUESTRA BANDA, ¿NO ES MUY ARRIESGADO TENER UN ROMANCE PORQUE SON SOLO USTEDES DOS?
¿EN SERIO?
QUIERO DECIR—
¡USTEDES SON P-PROFESIONALES! ¡NO COMO NOSOTROS!
ADEMÁS—
¿NO PIENSAS EN CÓMO LAS COSAS INNECESARIAS PODRÍAN AFECTAR SU MÚSICA Y ESO?



ESTOY SEGURO DE QUE LO HE ESTADO LLEVANDO MUY EN SERIO.
ME GUSTA LA MÚSICA.
A MÍ...

MÁS QUE TÚ.

HAGO MÚSICA PARA PODER ESTAR AL LADO DE HIIRAGI.
NO HAY OTRO MOTIVO MÁS QUE ESE.
...GH.
POR ESO,
NO TENGO DUDAS Y NO ME PREOCUPA QUE AFECTE A MI MÚSICA.
PUEDO SACRIFICARME A MÍ MISMO POR SU MÚSICA.
BUENO, NO PUEDO SER COMO TÚ O MAFUYU.

PERO ESE "SUFRIMIENTO" TUYO ME ES AJENO.
Y ESO FUNCIONA A MI FAVOR.
Él—
Es un tipo raro.

Pensé que solo era una persona fácil de persuadir devota a su papel...

RESULTA QUE... ES TOTALMENTE LO OPUESTO.

¡Qué miedo!

Se lo ha quitado de encima.

Aunque fue un poco extremo,

Me puse a pensar en—

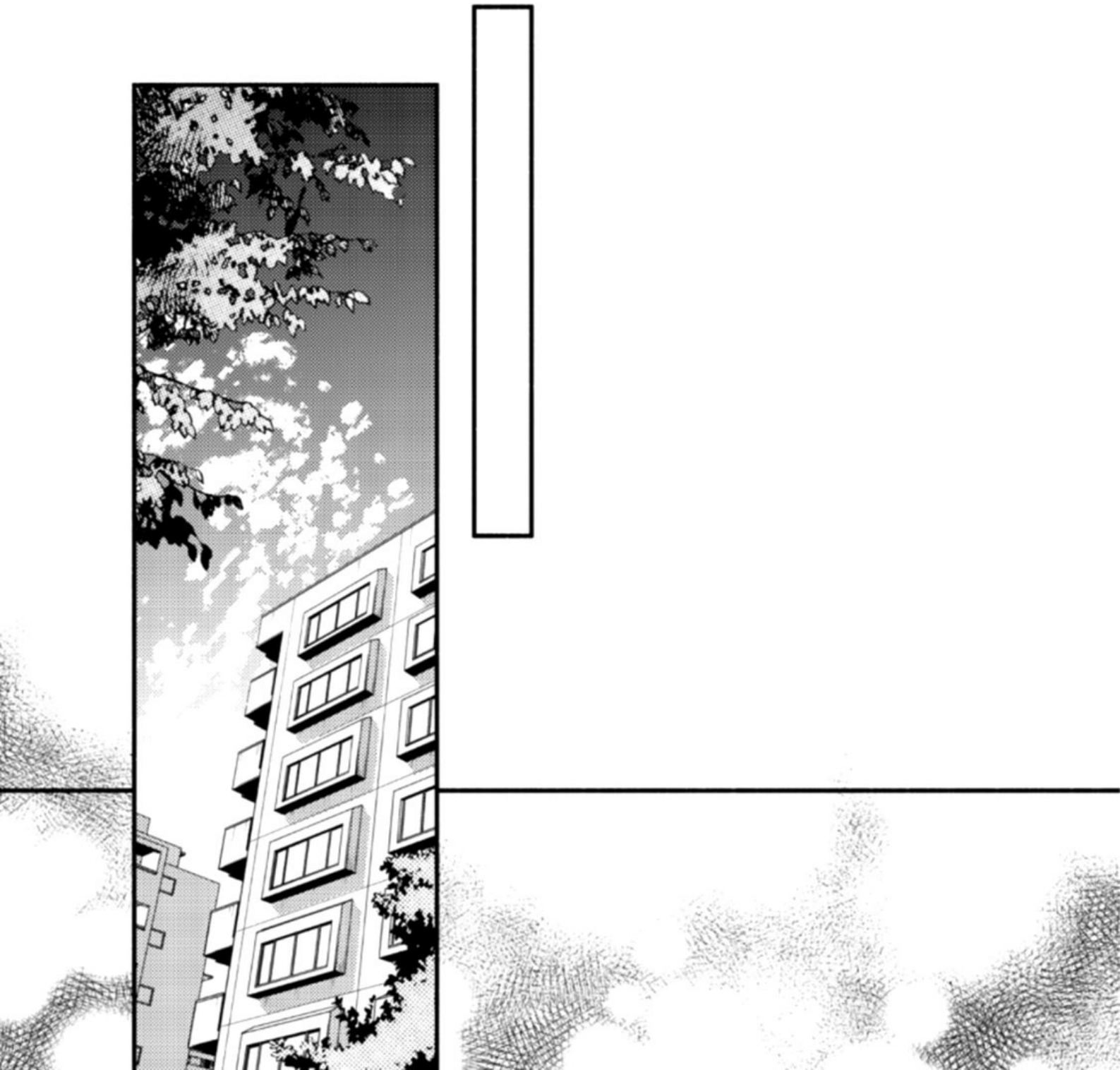
.....

Existen, después de todo.

Así que, personas como él...

Iré a comprar la gelatina.

Sentí un poco
de envidia de
cómo él no dudó
en absoluto.



—fuyu,

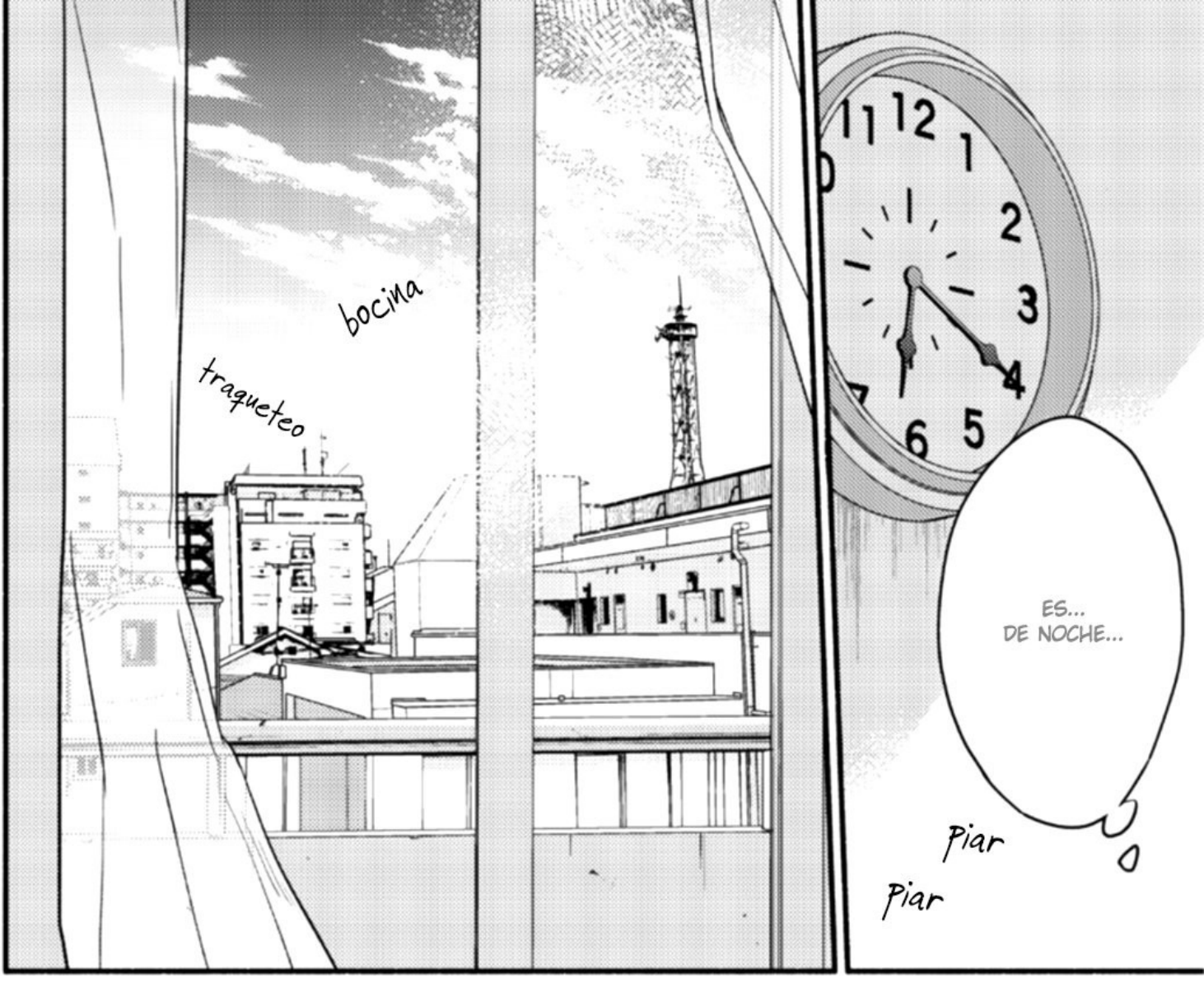
Mafuyu.

Oh cierto, formaste una banda con todos...
¿Estás yendo a algún lado nuevamente?
Sentarse
Ah,
Estoy soñando con Yuki.

Me siento solo, así que no me dejen atrás—
Esperen.
ESPE—
...GH.
No puedo...

Hablar.

SALTO
¡NGN!
.....
huff
.....!
deslizar



Últimamente...

No puedo escuchar música.

No importaba lo que hiciera,
Aunque, desde que conocí a Uenoyama-kun—
Nunca se detuvo.
el zumbido en mis oídos...
¿HUH?

...¿Cómo solía cantar?

Aparentemente está usando uno que consiguió como regalo.

given

Natsuki Kizu
presents

"Given movie"
Después ①
Un reporte

*T/N: POSTRADO EN EL SUELO

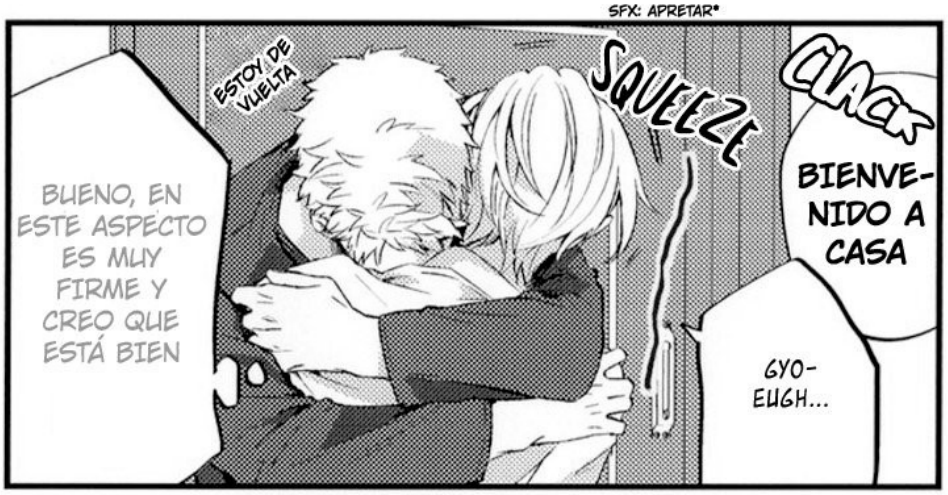
"Given movie"
Después ②
Falta de comunicación

"Given Movie"
Después ③
Plática sobre Mafuyu

"Given Movie" Después ④

Continuación Plática sobre Mafuyu

"Given Movie" Después ⑤ Provocación!!!

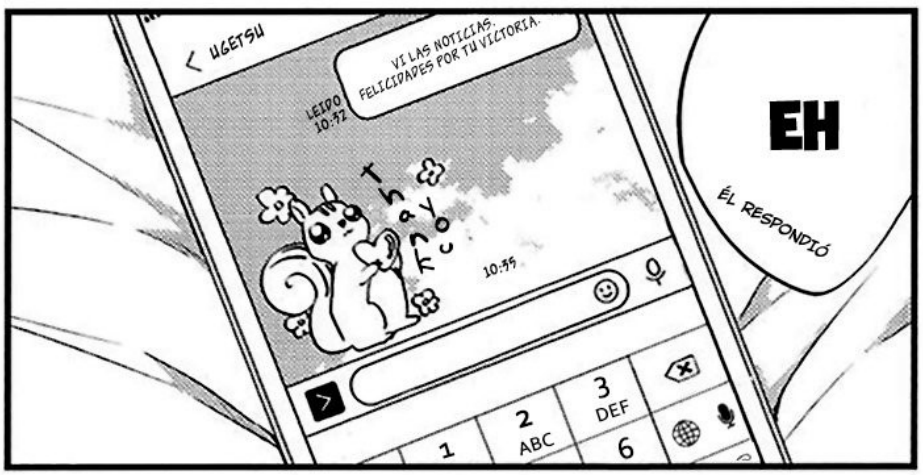


"Given Movie" Después ⑥

Desde que no tuvieron mucho tiempo en la pantalla...

"Given Movie"
Después ⑦
Despierto por completo

"Given Movie"
Después ⑧
Pero eso no es lo que me dijeron...



KAJI AKIHIKO, EL HOMBRE QUE ALCANZÓ LA ILUMINACIÓN.

¿¿VERDAD?? ESO ME RECUERDA...
ESTOY SIENDO CURADA POR LA CARA DE HIIRAGI-KUN EN INSTAGRAM.

¡OOH! ME ENCANTARÍA SABERLO TAMBIÉN.
ESTÁ ESTE CHICO QUE DE VEZ EN CUANDO APARECE EN SUS FOTOS DESDE HACE UNOS MESES. ME PREGUNTO QUIÉN ES...

PARECE QUE SON AMIGOS DE LA INFANCIA.
¿OH~~?
MAFUYU-KUN... ES DE LA BANDA QUE LLEGÓ A LA RONDA FINAL DEL FESTIVAL...
YA VEO...
ÉL VENDRÍA SIENDO COMO EL RIVAL DE HIRAGI-KUN, Y...

Hiiragi-kun Mafuyu-kun como yuri
Hiiragi-kun Mafuyu-kun como yuri
Hiiragi-kun Mafuyu-kun como chicas
Hiiragi-kun Mafuyu-kun como infancia
tocar
...ASÍ QUE ASÍ SON LAS COSAS...

SITUACIÓN EN LAS REDES SOCIALES.

Hiiragi
Suscriptores
Inicio
Videos
Listas
CARRERA DE RESISTENCIA DÍA 1
REALMENTE ESTÁ EN YOUTUBE...

Aoi:
Taka:
Pensé así (confía)
DIRECTO DE JUEGO DE TERROR
¡ARGH!
¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!
¿QUÉ?
AAAH (agudo)
AAAAA
AAAAA

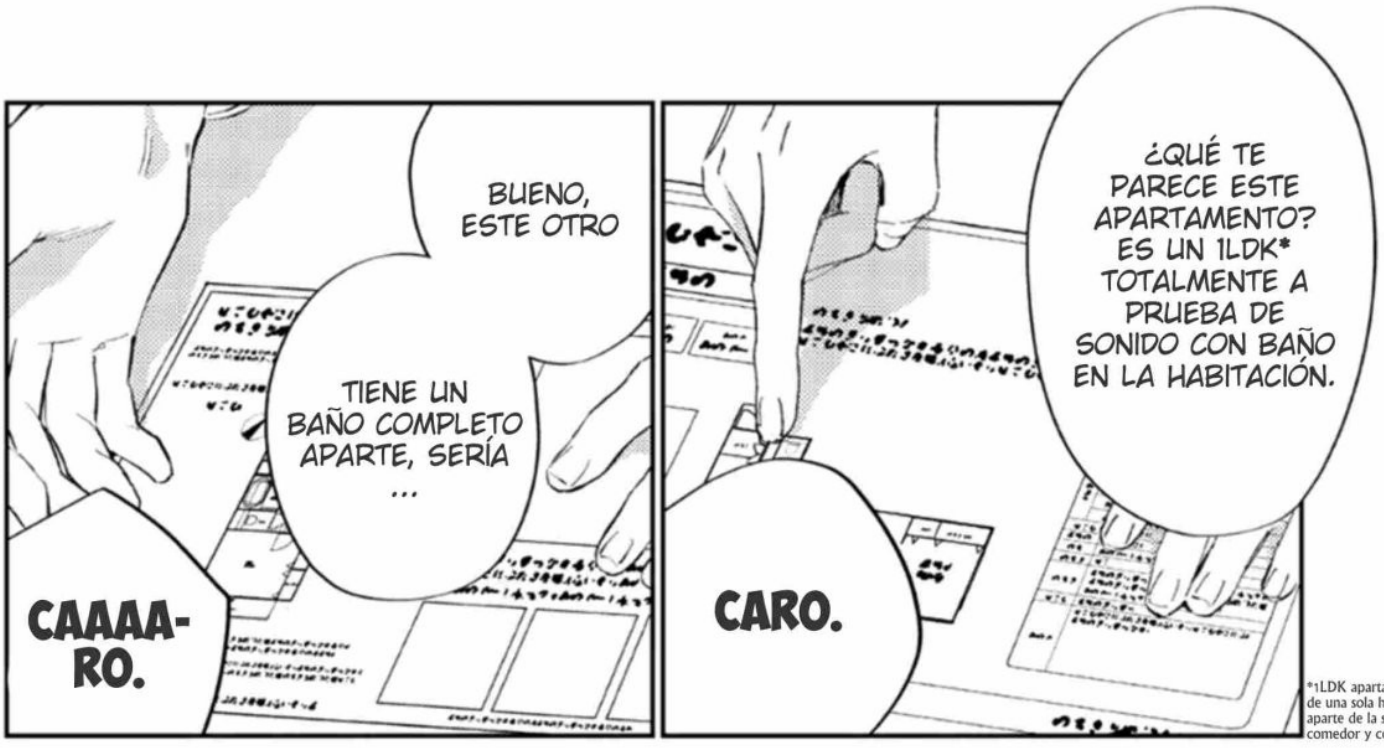
omi:
ver. Esto me quitó todo el estrés de esta semana.
DIRECTO DE RPG
BUEHHH ...!! .....!!! ...!!!
!!! !!! !!! !!!
...GH!!..... U...GH... UWAH...!!!
...!!!

No hay mención de la música en lo absoluto.
Llorar...
...!!!

BUENO... PARECE QUE HAY MUCHA GENTE QUE PIENSA QUE ÉL SOLO HACE GAMEPLAYS Y LO SIGUEN PARA VER SUS REACCIONES.
HABLA SOBRE MÚSICA. MALDITA SEA...
¡¿Y PARA QUÉ CARAJOS SUBE VIDEOS?!
DIJO QUE ERA SU HOBBY.
VAGAMENTE RECUERDO QUE HAYA MENCIONADO A SU BANDA EN ALGÚN MOMENTO...
¡AH!
AHORA QUE LO PIENSO, HABLÓ SOBRE MÚSICA LA SEMANA PASADA.
¿OH?
EL TEMA SURGIÓ EN EL JUEGO, Y CANTÓ UN POCO, PERO...
ARGH, ¡ÉL DEBERÍA CANTAR SUS PROPIAS CANCIONES!
...FUE TAN BUENO QUE SUS ESPECTADORES QUEDARON IMPRESIONADOS.
¡¡MALDITA SEA!!

given

Natsuki Kizu
presents



*1LDK apartamento de una sola habitación, aparte de la sala, comedor y cocina.

SHIZUESP FANSUB
NO DISTRIBUIBLE

*Jiko Bukken, lugar encantado o donde haya ocurrido un crimen o muerte.

SHIZUESP FANSUB
NO DISTRIBUIBLE

SHIZUESP FANSUB
NO DISTRIBUIBLE

SHIZUESP FANSUB
NO DISTRIBUIBLE

BAM

¡¡QUÉ ES ESTE LUGAR TAN RUIDOSO !!

estrépito estrépito

BAM

beep beep

WHOOOSH

CLANK CLANK CLANK

¡AJAJA!

ES SOLO QUE HAY UNA IMPRENTA AL LADO, UNA AUTOPISTA NACIONAL CERCA Y,

FUERTES CORRIENTES DE AIRE ENTRE LOS EDIFICIOS.

WHOOOOOSH

A PESAR DE QUE EL DISEÑO ES UN POCO SIMPLE...
¡OH!
Echa una mirada.
COMO SEA, ESTÁ EMBRUJADO POR EL FANTASMA DE UN SEÑOR VIEJO.
¿QUÉ DIABL-...?
¡Estoy seguro de que puedes practicar tu música aquí, incluso en la noche!
APARTE DE ESO, ES UNA PROPIEDAD DEL INFIERNO, ¿NO?
¿PERO NO ES ESTO GENIAL?
SI MIRAS ESTA AMPLIA VISTA DEL CIELO...
UNA VEZ QUE VENGAS AQUÍ ARRIBA, REALMENTE NO HAY FORMA DE QUE VUELVAS A VIVIR ABAJO.
Whoa
ASOMBROSO.
SHIZUESP FANSUB
NO DISTRIBUIBLE

BUENO, ¿PUEDO PROBAR?
¿UH?
deslizar
Y SI ESTÁS EN MEDIO DE TODO ESTO, ¿NO CREES QUE PUEDES DEJAR SALIR TODO?
.....
AUNQUE REALMENTE NO SÉ QUÉ TAN RUIDOSO PUEDE SER UN VIOLÍN.
SHIZUESP FANSUB
NO DISTRIBUIBLE
¿EH?
¿UH?
click
cerrar
¡¿PROBAR-LO...?!

SHIZUESP FANSUB
NO DISTRIBUIBLE
.....
CLANK
CLANK

PERO
SHIZUESP FANSUB
NO DISTRIBUIBLE

NO SÉ NADA DE MÚSICA, PERO-
ESO FUE... ASOMBROSO.
.....WAOH.

BRAVO-

¡AH!

PARECE QUE EL SONIDO ESTÁ COMPLETAMENTE BIEN, ¿CIERTO?

HOMBRE~ ¡MI CORAZÓN ESTABA COMO LOCO!

AH,

HABLANDO DE ESO- ¿SABES?

SHIZUESP FANSUB
NO DISTRIBUIBLE

EN EL VERANO, HABRÁ FUEGOS ARTIFICIALES POR AQUÍ.

YA QUE HAY UN RÍO MÁS ALLÁ DE LA ESTACIÓN ...

¿OH... ?

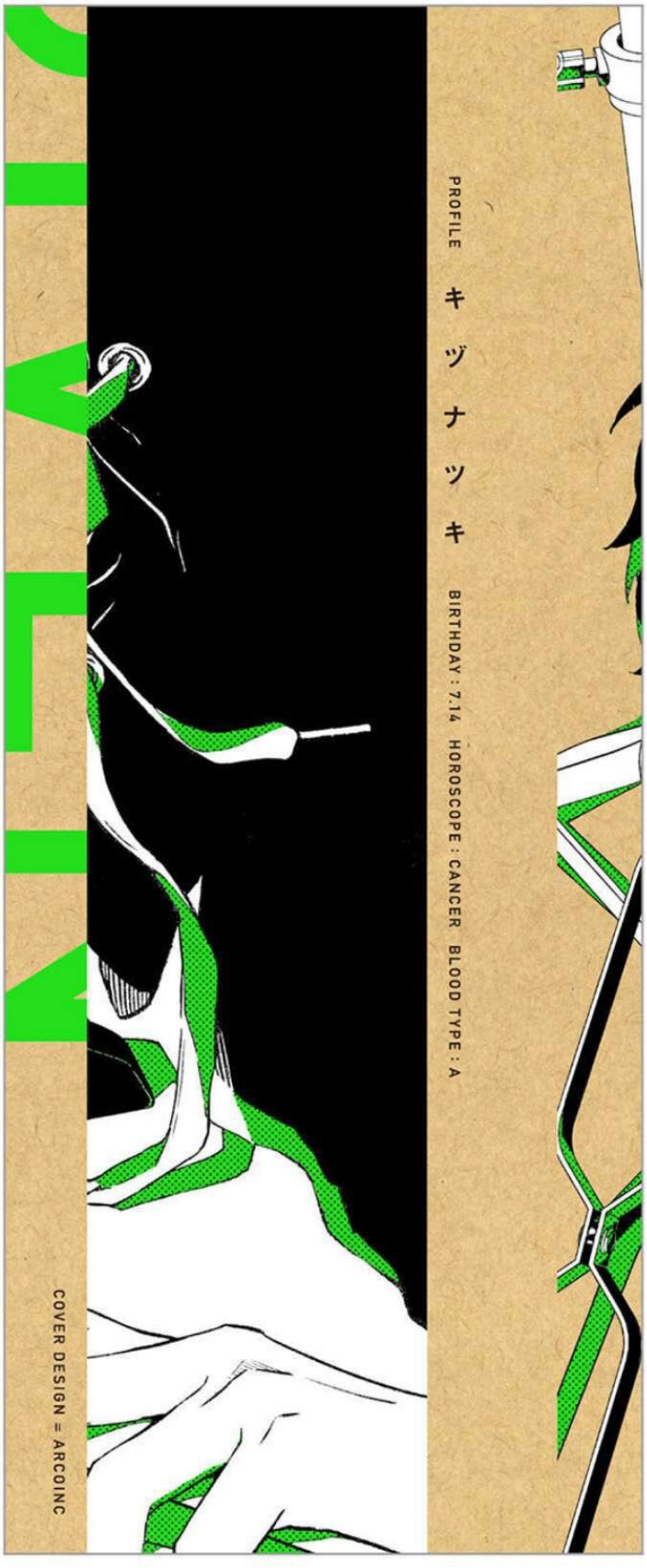
Y CONSIDERANDO LA ALTURA Y UBICACIÓN DE AQUÍ,

CREO QUE PODRÁS VERLO.

SHIZUESP FANSUB
NO DISTRIBUIBLE

初出		
ギヴン given	柊mix_7	Chéri+ 2020年11月号
	柊mix_8	Chéri+ 2021年1月号
	柊mix_9	Chéri+ 2021年3月号
	柊mix_10	Chéri+ 2021年5月号
	柊mix_11	Chéri+ 2021年7月号
	柊mix_12	Chéri+ 2021年9月号
	code.EX_2	Chéri+ 2020年9月号
春樹の謎ツボ		描き下ろし
霊感の有無		描き下ろし
「映画 ギヴン」その後①～⑧		「映画 ギヴン」入場特典リーフレット
目覚めた人・梶 秋彦		描き下ろし
誤解		描き下ろし
SNS事情		描き下ろし
ユーチューバーひいらぎ		描き下ろし
歌えるユーチューバー		描き下ろし

EXTRA PAGE



PROFILE キヅナツキ BIRTHDAY:7.14 HOROSCOPE:CANCER BLOOD TYPE:A

COVER DESIGN=ARCOINC

キヅナツキのコミックス

DEAR+ COMICS

ギヴン given 1〜7

ILLUSTRATIONS

ギヴン イラスト集

カバー折り返し

※コミックス発売当時のものになります。

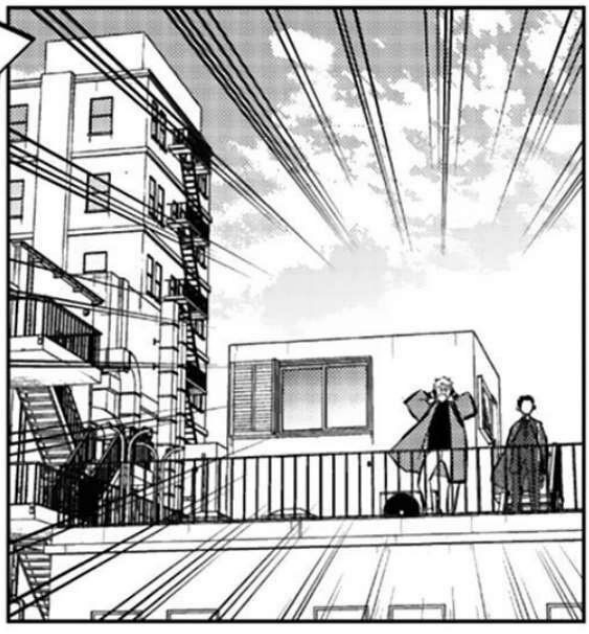
EXTRA PAGE

カバー裏表紙

※コミックス発売当時のものになります。

EXTRA PAGE

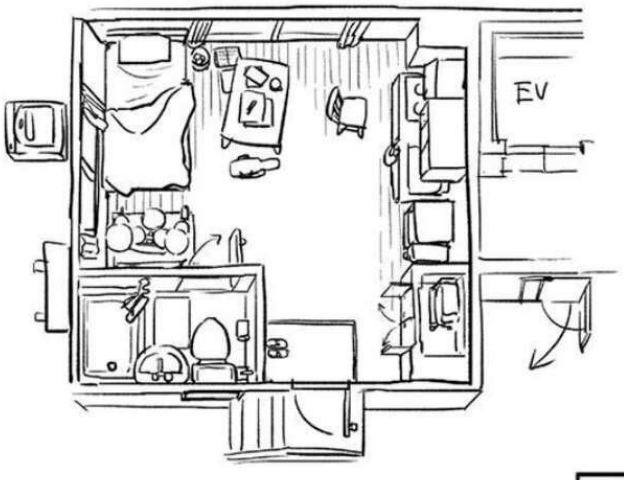
いつものおまけ設定集



▶ 屋上ペントハウス

ペントハウスでググると大抵はおしゃれで高級なやつがヒットするけど、案外 倉庫！みたいなやつもタタいし、秋彦のとこのはかなり怪しいグレーなやつだと思う

意外によくあると思うので 街で探してみると楽しい



◀ ざっくり間取り

いろいろグレーであるところの秋彦宅〔1R〕

家賃も相場の半分らしく下の階には 何かのフロント企業的な雰囲気がする サムシングが入ってるとか入ってないとか…

おじさん ▶

心霊系でよくきく、おじさん(不動)本当かどうかは謎だけど、キヅの友だちのアパートにも生えていたらしい

本体・表紙 表

※コミックス発売当時のものになります。

EXTRA PAGE

Special Thanks

林映里、あやか、松下、マツムラ、温詞（敬称略）
取材協力して下さった皆様、関係者の方々

本体・表紙 裏

※コミックス発売当時のものになります。

このあとは
デジタル版 描き下ろし
おまけです♪

SHINSHOKAN

ギヴン7

キヅナツキ

秋春と髪型

あきはる

ディアプラス・コミックス『ギヴン⑦』
電子おまけペーパー　©キヅナツキ／新書館
※無断転載・複写・アップロード・
転売を禁じます。

まんざらでもなし

ギヴン⑦

コミックス初版発行 ―― 2021年12月15日
著者 ―― キヅナツキ
発行所 ―― 新書館

(C)2021,Natsuki KIZU

あとがき、予告に記載されている情報はコミックス初版発行時のものです。

作品はすべてフィクションです。実在の人物、団体、事件などにはいっさい関係ありません。

本書の無断複製（コピー、スキャン、デジタル化）等並びに複製物の無断譲渡及び配信は、
著作権法上での例外を除き禁じられています。

また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、
たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

Traducciones Varu

LIMPIEZA:
15REN021

TRADUCCIÓN:
VALARAUKELLIN

CORRECCIÓN:
HORI

EDICIÓN:
ADES

Traducciones Varu

ÚNETE A NUESTRO SERVIDOR DE DISCORD!
https://discord.gg/RFkCKUJsvr
TE ESPERAMOS!
@traducciones_varu

Given

Kizu Natsuki

Chapter : 柊 Mix_12

Raws, Translation Shinymixedbag
Cleaning, JP proof Maou-shoujo
ENG proof Moonriver, Fummy
Typesetting, Editing Josephin

springturtlescans.tumblr.com mangadex.org/title/14509/given

PDF BY:
JHONDEIVIS
@JHONDEIVISME